

醫

燈

續

焰

醫燈續焰序

武林城之東偏曩有賢者出於其間。曰紹隆王先生其爲人也。樸遯遲重。人莫知之。敝冠穿履。叅紹覺師。師心知其賢。已而得道。遂發靈蘭金匱。藏盡其術。皆解驗之。其治病也。劃然

無疑難矣。先生沒而道大行。潘翁鄧
林乃其大弟子也。以故城東有潘氏
之學。數年以來。翁道日隆。望日重。而
翁必嗛然曰。嘻。此吾王先生之教也。
著脉及證數萬言。啜叶者衆。而翁必
退然曰。嘻。此吾王先生之教也。人以

此賢潘氏求爲弟子者惟恐後。僕觀自古師弟之間。蓋難言之。自馬融大儒不能不疑其弟子康成。而呂步今或不知其師書。况夫士無賢不肖。入朝見嫉。女無美惡。入宮見妬。美好者不祥之器。秦太醫李醯之事。豈必不

見於門下哉。而翁終身不忘其師。諸弟子事翁益謹。取黃帝扁鵲脉書。及近世來諸名家條分縷析。講習不俛。翁之所以教弟子。如王先生之於翁。而弟子之事翁。一如翁之所以事王先生。可不謂難耶。夫翁生平誠長者。

其神術若長桑陽慶。固不待言。乃諸子以魁傑之才。丘園之秀。厭棄章句。敝屣功名。而心切嚮往。如七十子之事孔子。此非翁之道德殊妙。能致是哉。僕於是尤有感焉。士處斯世而全性命。亦極難耳。以譙玄之術。數而難。

免以李業之志節而難免。以左慈之
幻術而難免。以霍原之教授而難免。
翁與弟子。治其方書。與物無害。與人
無爭。亦可謂高蹈君子。質有其文矣。
此尤僕所慨嘆以爲不可及者。歲在
執徐。翁春秋六十。適醫燈一書告竣。

僕樂得而讀之。其網羅羣有。剖析毫
芒。至矣。而猶不敢自名一家。比於詮
註。爲學之富。技之精。志之謙。此豈末
學淺術所能測其堂奧哉。間者蔣子
介眉屬予言。因遂述其師弟源流之
義。以爲翁壽。卽以爲此書之序。然則

翁之所以壽世者。其又在是也夫。

四明陳朝輔燮五氏謹序於西
泠之不繫舟

醫燈續焰敘原

紹龍王先生者。楫之受業師也。楫童年
卽知之。萬曆壬子夏。有同盟朱仲修相
引。乃負笈先生之門。先生與楫同里。相
去僅百武。以故朝暮隨從。風雨無阻。先
生蓋未嘗暇豫倦教也。先生初命楫讀

靈素。次本經。次難經。次傷寒論。次金匱。
次脉經。隨讀隨講。不升座。不據席。不作
學究態。及其興到理融。口言心應。開闔
也。升降也。方圓也。動靜也。上下之感應
也。左右之往來也。拆之則千。熔之則一。
卷舒六合。搏弄五行。真令花落空中。風

生座上。愚如楫者。亦隱隱躍躍。有瞻前
忽後景象。先生豈常人也哉。先生少孤。
早棄學。於經書義理。漠不相入。傳家醫
業。坐此而廢。雖常以此爲邑邑。然亦相
安于無可奈何。已弱冠。聽講於土橋紹
覺師。師憫其鈍樸。指令求慧。先生乃發

願拜清淨。三年如一日。忽心中若初燃
之燈。乍明乍暗。久之。覺燈光漸大。燈焰
漸高。試一開卷。便能解。非復疇昔之茫
然矣。自此日明一日。卽大乘中秘義理
幽玄之書。皆若焚山照渚。水陸現形。一
無逃遁者。先生道業因之尊崇。家聲藉

以振起。益信先生之非常人也。先生西歸。僅五十有九。時爲天啓甲子之二月。迄今三十年所。及門者亦復凋謝殆盡。楫老矣。欲述其指授。愧非游夏之才。不述。又無以畢先生之志。會庚寅夏日。偶及門。有以崔氏脉訣索講者。讀之良備。

因用爲張本。下以先生平日所教者註解之。而後附以方。命曰醫燈續焰。意謂挑燈而續其焰耳。若曰卽此是燈。則吾豈敢。

先生於楫。名則師生。情同父子。受恩罔極。圖報無從。嘗欲作一傳。以表先

生之才異。每苦無因。今本編註成。先
後。翻閱。皆本先生胸臆。故不敢僭爲
已有。敘表於首。以充作傳之意。

不肖潘楫敘

醫燈續燭序

予素不諳醫。嘗從二三知己後。講論切磋。麈尾聞大義。乃知其道與易通。最精微。亦最易簡也。近世業醫家。

源流弗徹。好為奇詭之說。以欺人。而其愒恍支離。誤人滋甚。宗人鄧林子。沉心此道。博綜深思。寤寐東城水竹間者。數十年。不藉人

知而知藉甚。申酉後。文人
墨士。踈筆硯。棄制舉。皆負
笈鄧林之門。鄧林初與挾
素問陰陽生化之奧。晰靈
樞經脈俞節之微。次辯越

人之難經。探倉公之斷案。
闡仲景論辨和。以及河間。
潔古。東垣。丹溪等。諸家異
同之說。皆有以究其本而
析其衷。座下數十輩。率一

時名流。慮無不洞開心胃者。最後。乃取紫虛真人所纂四言舉要而節解焉。因脈及證。曰證及方。舉從前所聞靈素諸家之要。盡融

會於平實切近之中。使讀者見如拍掌。此所謂最精微。最易簡也。以為菽粟壹即菽粟。以為珍奇。即珍奇。彼偏僻詭誕。欺人誤人者。視

之竟何如耶。書成。更名醫
燈續燭。藉此一續。而後得
以普焰十方。其功德於後
世者。又何可紀。極。鄧林意
蕭淡。不屑屑逐殼利。視診

之餘。即閉戶垂簾。觴詠以
自樂。其高致如此。吾友張
卿子。玄湛淵微。覃精易理。
與鄧林隔水而居。兩家門
人。無少別異。問難和衷。相

長相益。一時相傳為執林
盛事。而予亦得數過從。聆
閎論焉。嗚呼。若鄧林者。進
於道矣。技云乎哉。
壬辰初夏宗末之淇謹序

醫燈續焰凡例

一正文崔剝李刪。渾然合一。本註節而解之。門類雖藉以分。行句實因之斷。恐讀者小礙。是刻全文一帙于首。以便統閱焉。

一註中辯證論脈。理奧義微。非引據經書。未爲明確。自靈素而下。非秦越長沙。卽王劉朱李。不由別徑。盡屬當家。庶有志於斯者。得以從一門入也。

一醫書關人軀命。唯貴義理精詳。原不取文章闡艷。

也。故註中俗句俚言。淺而易見者。槩不修飾。在讀者無探索之難。而不伎亦免鈞致之苦。洵稱兩便。一方者方也。如四方之不可移易也。湯丸膏散。佐使君臣。寒熱溫涼。重輕多寡。各有義意。若不釋評。了難窺測。今最要最切者。業先評定。餘多未及。尚俟補之。

一所選方。皆係古今經驗。製出名家。間有冗雜無緒。及藥難覓而炮製怪誕者。俱置不錄。

一癰疽胎產。小兒等書。各有專刻。此但撮論其要。至若非常之證。必効之方。則又毫無挂漏也。珠玉具存。瓦礫棄之。何礙哉。

一補遺者。補其遺漏也。正文論脈。可謂詳矣。如經云。四診者。則缺其三。論病。可謂盡矣。若周於一身者。尚遺其幾。如六淫有名而無病。註中旣衍其病。何可不選其方。今并方論而悉補之。以成全璧。

一附餘者。附其餘事也。是編曰正文。曰註。曰評。則脈

證治方之局全矣。後復拾其遺而補之。可謂全而又全。何餘之有。殊不知診治藉於醫者。脈證見於病人。醫而無品。則醫不行。病不善調。則病不愈。故又以醫範病。則繫于後。名曰附餘。實非餘于局外也。醫家病家。當識此為第一義。乃可。

卷之二 姓氏

吳之璠開之

李附鳳瑞生

汪之琦奇玉

支希璋玉森

吳之琦季良

陳繼新潛持

張文啓開之

沈晉垣亮宸

朱之棟革斯

徐捷子先

王元機樞伯

蔣式金子如

陳潛子舍

顧潛章之

李 玘珥臣

徐鳴鶴子和

余正巳君求

李國璋彥卿

魯應遴兆青

蕭明俊公溥

張履星大章

余爾章漢持

朱行陞鄰侯

張其旋上有

俞其恒子占

陳梅售曾詠

余 禧亦祉

梁州儁士望

仇時御汝霖

孫 標振宜

葉 飛葵周

胡靖策我屏

王嘉綬青羽

宋 輝飛卿

陳如玖德卿

高鴻奎君錫

曹毓貞元起

張芄蘭駝如

陳潘杲中旋

馮子異西平

楊象乾元如

屠可師令長

林 潤俊生

吳之杰天生

沈文萃涵公

施 瓚洵美

陳家模範公

沈穆詰先

徐楨闢生

周文奇月仙

何澄徵明

姚宗亮亮公

沈振寰

邢朝連質庵

壻

施安祖孔安

戴士彪師臣

姪世韶夔司

世諤子咸

男杓燦象承

蒼與序承

醫燈續焰

正文

本文計二千六百四十言凡六百六十句原

名四言脈訣乃宋南康紫虛隱君崔嘉彥希
範所撰明蘄州月池子李言聞子郁剛補之更
名四言舉要其間脈證病因始備但無註釋則
讀者不知其所從來反增繁感庚寅春因及門
之請乃鼓志爲釋不敢旁引外書唯首遵靈素
次仲景傷寒金匱下及張朱劉李諸賢論有精
純明確者採之亦不敢以辭害意并妄入臆說
如意與理微則設喻形容翻覆錯辯務令恍然
在目豁然開心至若文之拙字之俚在所勿論
也因借更名醫燈續焰尚俟高明者鑒教之

潘揖議

脈乃血派氣血之先血之隧道氣息應焉其象法地

續燈續焰

正文

陸地舟

血之府也、心之合也、皮之部也、資始于腎、資生于胃、陽中之陰、本乎營衛、營者陰血、衛者陽氣、營行脉中、衛行脉外、脉不自行、隨氣而至、氣動脉應、陰陽之誼、氣如橐籥、血如波瀾、血脉氣息、上下循環、十二經中、皆有動脉、惟手太陰、寸口取決、此經屬肺、上系吭嗑、脉之大會、息之出入、一呼一吸、四至爲息、日夜一萬、三千五百、一呼一吸、脉行六寸、日夜八百、十丈爲準、初持脉時、令仰其掌、掌後高骨、是謂關上、關前爲陽、

關後爲陰、陽寸陰尺、先後推尋、心肝居左、肺脾居右、
腎與命門居兩尺部、魂魄毅神皆見寸口、左主司官、
右主司府、左大順男、右大順女、本命扶命、男左女右、
關前一分、人命之主、左爲人迎、右爲氣口、神門決斷、
兩在關後、人無二脉、病死不愈、男女脉同、唯尺則異、
陽弱陰盛、反此病至、脉有七診、曰浮中沉、上下左右、
消息求尋、又有九候、舉按輕重、三部浮沉、各候五動、
寸候胸上、關候膈下、尺候于臍、下至跟踝、左脉候左、

右脈候右、病隨所在、不病者否、浮爲心肺、沉爲腎肝、
脾爲中州、浮沉之間、心脈之浮、浮大而散、肺脈之浮、
浮濇而短、肝脈之沉、沉而弦長、腎脈之沉、沉實而濡、
脾胃屬土、脈宜和緩、命爲相火、左寸同斷、春弦夏洪、
秋毛冬石、四季和緩、是謂平脈、太過實強、病生于外、
不及虛微、病生于內、春得秋脈、死在金日、五臟准此、
推之不失、四時百病、胃氣爲本、脈貴有神、不可不審、
調停自氣、呼吸定息、四至五至、平和之則、三至爲遲、

遲則爲冷，六至爲數，數卽熱證，轉遲轉冷，轉數轉熱，遲數旣明，浮沉當別，浮沉遲數，辨內外因，外因于天，內因于人，天有陰陽，風雨晦明，人喜怒憂思悲恐驚，外因之浮，則爲表證，沉裏遲陰，數則陽盛，內因之浮，虛風所爲，沉氣遲冷，數熱何疑，浮數表熱，沉數裏熱，浮遲表虛，沉遲冷結，表裏陰陽，風氣冷熱，辨內外因，脈證叅別，脈理浩繁，總括于四，旣得提綱，引伸觸類，浮脈法天，輕手可得，汎汎在上，如水漂木，有力洪大，

來盛去悠，無力虛大，遲而且柔，虛甚則散，渙漫不收，有邊無中，其名曰芤。浮小爲濡，綿浮水面，濡甚則微，不任尋按，沉脉法地，近于筋骨，深深在下，沉極爲伏，有力爲牢，實大弦長，牢甚則實，愒愒而強，無力爲弱，柔小如綿，弱甚則細，如蛛絲然，遲脉屬陰，一息三至，小駛于遲，緩不及四，二損一敗，病不可治，兩息奪精，脉已無氣，浮大虛散，或見芤革，浮小濡微，沉小細弱，遲細爲澁，往來極難，易散一止，止而復還，結則來緩。

止而復來代則來緩止不能回數脈屬陽六至一息
七疾八極九至爲脫浮大者洪沉大牢實往來流利
是謂之滑有力爲緊彈如轉索數見寸口有止爲促
數見關中動脈可候厥厥動搖狀如小豆長則氣治
過于本位長而端直弦脈應指短則氣病不能滿部
不見于關唯尺寸候一脈一形各有主病數脈相兼
則見諸症浮脈主表裏必不足有力風熱無力血弱
浮遲風虛浮數風熱浮緊風寒浮緩風濕浮虛傷暑

浮芤失血，浮洪虛火，浮微勞極，浮濡陰虛，浮散虛劇，
浮弦痰飲，浮滑痰熱，沉脈主裏，主寒，主積，有力痰食，
無力氣鬱，沉遲虛寒，沉數熱伏，沉緊冷痛，沉緩水畜，
沉牢痼冷，沉實熱極，沉弱陰虛，沉細痺濕，沉弦飲痛，
沉滑宿食，沉伏吐利，陰毒聚積，遲脈主臟，陽氣伏潛，
有力爲痛，無力虛寒，數脈主腑，主吐，主狂，有力爲熱，
無力爲瘡，滑脈主痰，或傷于食，下爲畜血，上爲吐逆，
澹脈少血，或中寒濕，反胃結腸，自汗厥逆，弦脈主飲。

病屬膽肝、弦數多熱、弦遲多寒、浮弦支飲、沉弦懸痛、
陽弦頭痛、陰弦腹痛、緊脈主寒、又主諸痛、浮緊表寒、
沉緊裏痛、長脈氣平、短脈氣病、細則氣少、大則病進、
浮長風痲、沉短宿食、血虛脈虛、氣實脈實、洪脈爲熱、
其陰則虛、細脈爲濕、其血則虛、緩大者風、緩細者濕、
緩瀉血少、緩滑內熱、濡小陰虛、弱小陽竭、陽竭惡寒、
陰虛發熱、陽微惡寒、陰微發熱、男微虛損、女微瀉血、
陽動汗出、陰動發熱、爲痛與驚、崩中失血、虛寒相搏、

其名爲革、男子失精、女子失血、陽盛則促、肺癰、陽毒、陰盛則結、疝瘕積鬱、代則氣衰、或泄膿血、傷寒心悸、女胎三月、脉之主病、有宜不宜、陰陽順逆、凶吉可推、中風浮緩、急實則忌、浮滑中痰、沉遲中氣、尸厥沉滑、卒不知人、入臟身冷、入腑身溫、風傷于衛、浮緩有汗、寒傷于營、浮緊無汗、暑傷于氣、脉虛身熱、濕傷于血、脉緩細澹、傷寒熱病、脉喜浮洪、沉微澹小、證反必凶、汗後脉靜、身涼則安、汗後脉躁、熱甚必難、陽病見陰、

病必危殆、陰病見陽、雖困無害、上不至關、陰氣已絕、
下不至關、陽氣已竭、代脈止歇、臟絕傾危、散脈無根、
形損難醫、飲食內傷、氣口急滑、勞倦內傷、脾脈大弱、
欲知是氣、下手脈沉、沉極則伏、瀦弱久深、六鬱多沉、
滑痰緊食、氣滯血衄、數火細濕、滑主多痰、弦主留飲、
熱則滑數、寒則弦緊、浮滑兼風、沉滑兼氣、食傷短疾、
濕留濡細、瘧脈自弦、弦數者熱、弦遲者寒、代散者折、
洩瀉下利、沉小滑弱、實大浮洪、發熱則惡、嘔吐反胃、

浮滑者昌、弦數緊濇、結腸者亡、霍亂之候、脈代、勿訝、厥逆遲微、是則可怕、咳嗽多浮、聚胃關肺、沉緊小危、浮濡易治、喘急息肩、浮滑者順、沉濇肢寒、散脈逆證、病熱有火、洪數可醫、沉微無火、無根者危、骨蒸發熱、脈數而虛、熱而濇小、必殞其軀、勞極諸虛、浮與微弱、土敗雙弦、火炎急數、諸病失血、脈必見芤、緩小可喜、數大可憂、瘀血內畜、却宜牢大、沉小濇微、反成其害、遺精白濁、微濇而弱、火盛陰虛、芤濡洪數、三消之脈、

浮大者生，細小微瀉，形脫可驚，小便淋瀝，鼻頭色黃，瀉小無血，數大何妨，大便燥結，須分氣血，陽數而實，陰遲而瀉，瀕乃重陰，狂乃重陽，浮洪吉兆，沉急凶殃，癰脈宜虛，實急者惡，浮陽沉陰，滑痰數熱，喉痺之脈，數熱遲寒，纏喉走馬，微伏則難，諸風眩暈，有火有痰，左瀉死血，右大虛看，頭痛多弦，浮風緊寒，熱洪濕細，緩滑厥痰，氣虛弦奕，血虛微瀉，腎厥弦堅，真痛短澁，心腹之痛，其類有九，細遲從吉，浮大延久，疝氣弦急。

積聚在裏，牢急者生，弱急者死。腰痛之脈，多沉而弦，兼浮者風，兼緊者寒，弦滑痰飲，濡細腎著，大乃腎虛，沉實閃肺，腳氣有四，遲寒數熱，浮滑者風，濡細者濕，痿病肺虛，脈多微緩，或濇或緊，或細或濡，風寒濕氣，合而爲痺，浮濇而緊，三脈乃備，五疸實熱，脈必洪數，濇微屬虛，切忌發渴，脈得諸沉，責其有水，浮氣與風，沉石或裏，沉數爲陽，沉遲爲陰，浮大出厄，虛小可驚，脹滿脈弦，土制於木，濕熱數洪，陰寒遲弱，浮爲虛滿。

緊則中實，浮大可治，虛小危極。五臟爲積，六腑爲聚。實強者生，沉細者死。中惡腹脹，緊細者生，脈若浮大，邪氣已深，癰疽浮數，惡寒發熱，若有痛處，癰疽所發，脈數發熱而痛者陽，不數不熱不痛陰瘡，未潰癰疽，不怕洪大已潰癰疽，洪大可怕，肺癰已成，寸數而實，肺痿之形，數而無力，肺癰色白，脈宜短濇，不宜浮大，唾糊嘔血，腸癰實熱，滑數可知，數而不熱，關脈芤虛，微濇而緊，未膿當下，緊數膿成，切不可下，婦人之脈，

以血爲本，血旺易胎，氣旺難孕，少陰動甚，謂之有子。
尺脈滑利，妊娠可喜，滑疾不散，胎必三月，但疾不散，
五月可別，左疾爲難，右疾爲女，女腹如箕，男腹如釜，
欲產之脈，其至離經，水下乃產，養下勿驚，新產之脈，
緩滑爲吉，實大弦牢，有證則逆，小兒之脈，七至爲平，
更察色證，與虎口文，竒經八脈，其診又別，直上直下，
浮則爲督，牢則爲衝，緊則任脈，寸左右彈，陽蹻可決，
尺左右彈，陰蹻可別，關左右彈，帶脈當訣，尺外斜上，

至寸陰維尺內斜上至寸陽維督脈爲病脊強癩癩
任脈爲病七疝瘕堅衝脈爲病逆氣裏急帶主帶下
臍痛精失陽微寒熱目眩僵仆陰維心痛胸脇刺築
陽蹻爲病陰緩陽急陰蹻爲病陽緩陰急癩癩瘕瘕
寒熱恍惚八脈脈證各有所屬平人無脈移于外絡
兄位弟乘陽溪列缺病脈旣明吉凶當別經脈之外
又有真脈肝絕之脈循刀責責心絕之脈轉豆躁疾
脾則雀啄如屋之漏如水之流如盃之覆肺絕如毛

無根蕭索、麻子動搖、浮波之合、腎脉將絕、至如省客、
來如彈石、去如解索、命脉將絕、鰕遊魚翔、至如湧泉、
絕在膀胱、真脉旣形、胃氣已無、叅察色證、斷之以臆、

醫燈續燭總目

凡例 八條

校正姓氏

正文

卷之一

血脉隧道第一

法地合心第二

始生榮衛第三

氣動脈應第四

寸口大會男女定位第五

七診九候第六

四時胃氣第七

平和遲數第八

內外因第九

浮脈第十

沉脈第十一

遲脈第十二

數脈第十三

長脈第十四

短脈第十五

卷之二

浮脈主病第十六

沉脈主病第十七

卷之三

遲脈主病第十八

數脈主病第十九

滑脈主病第二十

澁脈主病第二十一

弦脈主病第二十二

緊脈主病第二十三

長短細大主病第二十四

浮沉主病第二十五

洪細主病第二十六

緩類主病第二十七

濡弱小主病第二十八

微脈主病第二十九

動脈主病第三十

革脈主病第三十一

卷之四

促結主病第三十二

代脉主病第三十三

脉病順逆第三十四

中風脉證第三十五

風寒脉證第三十六

暑濕脉證第三十七

傷寒脉證第三十八

飲食勞倦脉證第三十九

氣病脉證第四十

六鬱脉證第四十一

卷之五

痰病脉證第四十二

瘧疾脉證第四十三

洩瀉脉證第四十四

嘔吐反胃脉證第四十五

霍亂脉證第四十六

欬嗽脉證第四十七

喘急脉證第四十八

火病脉證第四十九

骨蒸脉證第五十

卷之六

勞極脉證第五十一

失血脉證第五十二

瘀血脉證第五十三

精濁脉證第五十四

三消脉證第五十五

小便淋閼脉證第五十六

卷之七

大便燥結脉證第五十七

癲狂脉證第五十八

癰病脉證第五十九

喉痺脉證第六十

卷之八

眩暈脉證第六十一

頭痛脉證第六十二

心痛脉證第六十三

卷之九

疝氣脉證第六十四

腰痛脉證第六十五

脚氣脉證第六十六

卷之十

痿病脉證第六十七

痺病脉證第六十八

五疸脉證第六十九

卷之十一

水病脉證第七十

卷之十二

脹滿脉證第七十一

積聚脉證第七十二

中惡脉證第七十三

卷之十三

癰疽脉證第七十四

卷之十四

肺癰脉證第七十五

腸癰脉證第七十六

卷之十五

胎產脉證第七十七

卷之十六

小兒脉證第七十八

卷之十七

奇經八脉脉證第七十九

反關脉第八十

真藏脉第八十一

卷之十八

補遺

嘈雜

吞酸吐酸

噎膈

自汗

盜汗

悸怔忡

健忘

不寐

呃

面

目

耳

鼻

口
脣

舌

齒

鬚
髮

醫
燈
音
府

總目

八

陣地丹

附六淫方

補前第九
內外因

筆峰雜典方之內即有六淫方

卷之十九

補遺

望診

聞診

問診

附辨舌

卷之二十

附餘

醫範

卷之二十一

病則

醫經類編

總目

九

陸

醫燈續焰目錄

卷之一

血脉隧道第一

法地合心第二

始生榮衛第三

氣動脉應第四

寸口大會男女定位第五

七診九候第六

四時胃氣第七

平和遲數第八

內外因第九
十九方附補遺十八卷

浮脈第十

沉脈第十一

遲脈第十二

數脈第十三

長脈第十四

短脉第十五

卷之二

一浮脉主病第十六

參耆四物湯

四君子湯

九味羌活湯

仲景麻黃湯

東垣清暑益氣湯

百一十味香薷飲

當歸補血湯

瓊玉膏

六味地黃丸

八味地黃丸

即金匱
腎氣丸

十全大補湯

生脈散

補天大造丸

八珍湯

金匱苓桂朮甘湯

仲景小青龍湯

二陳湯

沉脈主病第十七

王隱君滾痰丸

仲景大承氣湯

附小承氣湯

和劑大七氣湯

卽四七湯

河間正氣天香散

仲景理中丸

附附子理中湯

寶鑑既濟解毒湯

錢氏導赤散

仲景黃連解毒湯

金匱烏頭煎

和劑來復丹

仲景五苓散

和劑大七香丸

和劑小七香丸

河間神芎丸

金匱腎氣丸

見第十六

六味地黃丸

見第十六

金匱桂枝附子湯

和劑滲濕湯

胃苓湯

仲景小青龍湯

見第十六

藜古枳朮丸

丹溪保和丸

養香正氣散

枳實理中丸

醫燈續焰卷一

錢塘後學潘 楫碩甫註

同邑社盟王佑賢聖翼評

門人 吳之疆開之 枝

李附鳳瑞生

血脉隧道第一

脉乃血派。氣血之先。血之隧道。氣息應焉。

水自源而分流曰派。合分起伏。道各井然。人身之

水道分合
遲快無不相
符

難經猶重營

血猶夫水也。血中之脉猶夫派也。派通則水源活。脉通則氣血行。氣也。血也。其在於人身。渾淪條析。非一非二。設經脉不先爲流轉。則潛行默運之機礙矣。响濡守使。又安望其各盡乃職耶。難經二十

王响之。血主濡之。素問陰陽應象論曰。陰在內。陽之守。陽在外。陰之使。

隧道卽經脉

也。言其在血中。精密隱隧。自成一。道。靈樞營氣篇云。營氣之道。內穀爲寶。穀入於胃。乃傳之肺。流溢於中。布散於外。精專者。行於經。隧。營出中焦。靈樞

決氣篇云中焦取汁變化而赤是謂血。靈樞經

令無所避是謂脉。

靈樞經言推迫使入隧道而無別道可避也。

靈樞經

氣篇云其精氣之行於經者爲營氣。靈樞經營衛生

會篇云中焦亦並胃中。出上焦之後。此所受氣者。

泌糟粕。蒸津液。化其精微。上注于肺脉。乃化而爲

血。以奉生身。莫貴于此。故獨得行于經隧。合諸篇

論觀之。乃知血爲總名。而脉則指營氣流行不息

之道耳。若與血二。實無有二。然非呼吸不能流行。

故曰氣息應焉。仲景平脉篇云。呼吸者。脉之頭也。又靈樞動輸篇云。其行也。以息往

來。

法地合心第二

其象法地。血之府也。心之合也。皮之部也。

天陽地陰。氣陽血陰。人之脉。以血爲體。固當配地。然觀其上下周匝。出入臟腑。聯絡貫通。起伏交會。一如大氣之行于地中。故地有脉。而山川秀麗。人有脉。而形體安全。象之昭合。莫有肖于此者。故曰。

分列
穴然
真發所
宋也

其象法地能再因其象而取法焉。則吾醫之講脈
與堪輿之尋龍無二義也。府者。藏也。聚也。隧道乃
精專所注。故爲血之府。充徧人身。應夏大之氣。中
焦變赤。得正南之色。故爲心之合。肺至皮毛而朝
百脈。如部落然。故爲皮之部。素問五藏生成篇云
心之合脈之其色
也。又六節藏象篇云。心者生之本。其充右。肺者
氣之本。其充在皮。又五藏生成篇云。諸二者言屬
于心。諸氣者皆屬於肺。又平人氣象論云。肺之高
于肺。以行營衛陰陽。又經脈別論云。脈氣流經。經
氣歸于肺。肺朝百脈。輸精于
皮毛。毛脈合精。行氣于府。

始生營衛第三

資始于腎。資生于胃。陽中之陰。本乎營衛。營者陰血。衛者陽氣。營行脉中。衛行脉外。

腎爲十二經脉之根。故曰資始。胃乃生化之源。故曰資生。腎之與胃。蓋有先後天之分焉。靈樞經脉篇云。人始生。先成精。精成而腦髓生。骨爲幹。脉爲營。筋爲剛。肉爲墻。皮膚堅而毛髮長。穀入于胃。脉道以通。血氣乃行。此卽資始資生之註釋也。所謂

陽中之陰者。蓋本乎營衛耳。營者。營運于中。衛者。護衛于外。營爲陰血。行脉之中。入隧道也。衛爲陽氣。行脉之外。不入隧道也。

氣動脉應第四

脉不自行。隨氣而至。氣動脉應。陰陽之誼。氣如橐籥。血如波瀾。血脉氣息。上下循環。

氣。陽也。血。陰也。陽主動。陰主靜。脉之行也。必氣爲之先。氣行則血行。氣動則脉動。陰陽相應而不相。

氣血以水喻
之。猶水體
無形。水用體
用不可。伊更
經者。其言互
詞。經云。陽在
陰之使。陰在
陽之使。守

失。如交誼。然橐。圈。橐也。無底之器。箒。管。箒也。有孔
之物。夫陽氣之自頂至踵也。雖固護于外。無間隔
於中。其遊行出入。谿谷募腠。又各有竅穴。故如橐
如箒。波。微浪也。湧。疊而前。瀾。廻瀾也。旋。渦而返。血
之在氣中也。隴。湧流行。亦復廻環。灌溉。故如波如
瀾。若合若分。互爲體用。周流上下。無始無終。此則
循環之義矣。

寸口大會男女定位第五

十二經中。皆有動脈。惟手太陰。寸口取決。此經屬肺。上系吭嗑。脈之大會。息之出入。一呼一吸。四至爲息。日夜一萬三千五百。一呼一吸。脈行六寸。日夜八百。十丈爲準。初持脈時。令仰其掌。掌後高骨。是謂關上。關前爲陽。關後爲陰。陽寸陰尺。先後推尋。心肝居左。肺脾居右。腎與命門。居兩尺部。魂魄穀神。皆見寸口。左主司官。右主司府。左大順男。右大順女。本命扶命。男左女右。關前一分。人命之主。左爲人迎。右爲氣口。

神門決。斷。兩在關後。人無二脉。病死不愈。男女脉同。唯尺則異。陽弱陰盛。反此病至。

十二經者。卽手足三陰三陽之經脉也。其始從中焦。注手太陰肺。手太陰肺。注手陽明大腸。手陽明大腸。注足陽明胃。足陽明胃。注足太陰脾。足太陰脾。注手少陰心。手少陰心。注手太陽小腸。手太陽小腸。注足太陽膀胱。足太陽膀胱。注足少陰腎。足少陰腎。注手厥陰心包。手厥陰心包。注手少陽三

人身一
動一吸
伏行於
其顯
外而可以
法候之者
此數處以
動至不休
世謂之動

焦。手少陽三焦。注足少陽膽。足少陽膽。注足厥陰
肝。足厥陰肝。還復注手太陰。是謂一周。其脈數。十
二經共長十六丈二尺。各有長短。亦逐經各有動
脈。如手太陰脈。動中府。雲門。天府。俠白。手陽明脈。
動合谷。陽谿。足陽明脈。動衝陽。大迎。人迎。氣衝。足
太陰脈。動箕門。衝門。手少陰脈。動極泉。手太陽脈。
動天窓。足太陽脈。動委中。足少陰脈。動太谿。陰谷。
手厥陰脈。動勞宮。手少陽脈。動禾筭。足少陽脈。動

下關。聽會。足厥陰脉。動太冲。五里。陰廉之類。既皆有動脉。是皆可卽其脉以診病。今惟取手太陰寸口動脉。決諸病之死生吉凶者。何耶。蓋手太陰一經。內屬肺藏。其經起于中府。終于少商。其肺系。上連喉嚨。吮盛以通呼吸。肺主一身之氣。氣非呼吸不行。脉非肺氣不布。故仲景云。呼吸者。脉之頭也。又寅初方升之氣。出于中焦。中焦。指胃也。蓋胃爲水穀之海。屬土居中。灌溉四臟。以及百骸。所謂灌

四臟中有土
大者知之土
畢其有四藏
穴所不勝試
魏邦性出入
不離乎中則
張鈞毛石不
外乎土矣夫
土便爲真藏
經胃故也

漑者無非一水穀之氣。四臟中固有土。而土中亦具四臟。卽胃氣中。要有弦鈞毛石。弦鈞毛石中。要有胃氣。兼脉之晝夜五十環周。始于此。亦終于此。始終循環。原無少間。但以一日夜分四時論之。必以寅初爲更始也。故素問脉要精微論云。診法常以平旦。陰氣未動。陽氣未散。飲食未進。經脉未盛。絡脉調勻。氣血未亂。故乃可診。有過之脉。蓋以此時。諸脉更始于胃。其大小虛實躁靜疾徐種種畢露。出于胃。卽注于肺。最爲

諸脈無不
如半息益以
年且氣清病
無不寧

切近。又必由肺之呼吸以行。此所謂肺朝百脈也。
呼出于陽。吸入于陰。一呼脈二至。一吸脈二至。總
四至爲一息。一日一夜約一萬三千五百息。卽此
一呼一吸。脈氣行去六寸。以一萬三千五百息算
來。共得八百一十丈。以脈數之十六丈二尺折算。
應得周行于身五十度。此晝夜脈行度數之準則
也。據越人二十三難云。脈數絲長十六丈二尺。在
背二躡在內。以一呼一吸行六寸算之。晝夜二
萬三千五百息。共行八百一十丈。周于身者得五
十度。後又云。其始從中焦。注手太陰。終于足厥陰。

三才圖會
卷之三
骨節
三才圖會
卷之三
骨節

厥陰復遺注手太陰所謂如環無端者不知二脈
任督從何處接入豈附行於足少陰太陽耶附則
不能在循環注接凡初持人之脈先令仰手以腕
之高骨對平處謂之關上關前爲陽後爲陰陽曰
寸陰曰尺尺至寸長一寸九分卽此一寸九分三
部分之爲寸關尺也關居中若爲陰陽界限而陰
陽實交互于此能先後細爲推究未有不得其病
情者三部中又各有定位木火居左金土居右水
居其下若以相生論之則左關肝木生左寸心火

左司官主出
右司府主納
鄭大道左旋
延道右轉義

左寸心火。生右關脾土。右關脾土。生右寸肺金。右寸肺金。生兩尺腎水。魂爲肝神。魄爲肺神。穀不可言脾神。然其變化資生。生死以之。更神乎神矣。穀神一魂魄也。魂魄一穀神也。而又總攝于心君。遊行出入。雖無處不到。而盛衰逆順。未有不從寸口驗焉。左肝心爲木火。爲陽。主升。主生長。職多發施。故曰司官。右肺脾爲金土。爲陰。主降。主收受。職多聚納。故曰司府。男子生于寅。以陽爲體。左陽也。左

此以月長
夜說氣更

可啓閉神
在來故曰
神是以死

大。則。氣。鐘。於。陽。故。在。男。爲。順。女。子。生。于。申。以。陰。爲。體。右。陰。也。右。大。則。氣。鐘。于。陰。故。在。女。爲。順。由。是。男。女。之。本。命。分。係。于。左。右。順。則。雖。病。而。本。命。猶。可。扶。持。關。前。一。分。人。命。之。主。者。指。魂。魄。穀。神。也。左。爲。人。迎。右。爲。氣。口。者。指。司。官。司。府。也。決。斷。神。門。關。後。有。兩。者。指。兩。腎。也。卽。應。腎。間。動。氣。也。卽。難。經。八。難。所。謂。三。焦。之。原。守。邪。之。神。故。曰。神。門。關。前。穀。神。關。後。神。門。二。脉。卽。生。人。之。先。後。二。天。也。無。二。者。言。無。此。

二脉也。無則根本絕矣。故死。亦無一仲景云。寸脉

下不至關爲陽絕。尺脉上不至關爲陰絕。殆亦關

前關後之謂乎。男女脉同。同于定位。唯尺則異。異

于盛衰。男子鍾于陽。故陰弱。女子鍾於陰。故陰盛。

獨驗于尺者。天一資生之始。陰陽卽判于此耳。尺乃

生人之根本。如草木之色香華實。皆判定于根莖。反此。則男得女盛。女得

男弱。男女皆失其常。故當病至。

七診九候第六

脉有七診。曰浮中沉。上下左右。消息求尋。又有九候。舉按輕重。三部浮沉。各候五動。寸候胸上。關候膈下。尺候于臍。下至跟踝。左脉候左。右脉候右。病隨所在。不病者否。浮爲心肺。沉爲腎肝。脾胃中州。浮沉之獨。心脉之浮。浮大而散。肺脉之浮。浮濇而短。肝脉之沉。沉而弦長。腎脉之沉。沉實而濡。脾胃屬土。脉宜和緩。命爲相火。左寸同斷。

與皮毛相得曰浮。按之至骨曰沉。中則在浮沉之

間。上下。卽寸與尺。此無兩手六部而言也。左右。左手右手也。是謂七診。言能消息細求。錯綜審別。則上下表裏之病。無遁情矣。一說上下左右。卽脈要精微論所云尺內兩傍。則季脇也。尺外以候腎。尺裏以候腹中。附上。左外以候肝。內以候鬲。右外以候胃。內以候脾。上附上。右外以候肺。內以候胸中。左外以候心。內以候膻中。前以候前。後以候後。上竟上者。胸喉中事也。下竟下者。少腹腰股膝脛足

病者皆虛
病者皆虛

中事也。

竟。盡也。上竟於魚際。下竟于尺末。

又素問三部九候論云。

獨小者病。獨大者病。獨疾者病。獨遲者病。獨熱者病。獨寒者病。獨陷下者病。亦謂之七診。但與本文七診之義不同。當參看。九候者。言脈分三部。三部中。各有浮中沉。是謂九候。九候之情形。非舉按輕重。不能得。其候以五動爲準。寸則候胃。上至頭之疾。關候膈。下至臍之疾。尺候臍。下至足之疾。左脈候身之左。右脈候身之右。病隨脈之所在而見。不

出効象形
四字包括
此仲景
真傳

藏位次
以四
象見形
各深得
用此
脈法也

病則脈不應。與前七診大同小異。七診九候總不
外。仲景所謂効象形容四字而已。心肺居上。脈應
浮。腎肝居下。脈應沉。脾胃居心肺腎肝之間。謂之
中州。脈亦應在浮沉之間。心肺同一浮也。但浮大
而散者。象夏火。故屬心。浮濇而短者。象秋金。故屬
肺。肝腎同一沉也。但沉而弦長者。象春木。故屬肝。
沉實而濡者。象冬水。故屬腎。脈和而緩。不虛微。不
實強。不疾不遲。自有一種舒徐冲融氣象。土之性。

也。脾胃宜之。命門右腎。固含相火。然終不能離木位。故與左同斷。

四時胃氣第七

春弦夏洪。

洪當作鈎

秋毛冬石。四季和緩。是謂平脈。太過

實強。病生于外。不及虛微。病生于內。春得秋脈。死在
金日。五藏唯此。推之不失。四時百病。胃氣爲本。脈貴
有神。不可不審。

以水火之起
伏盛衰形狀

天地之氣。東升屬木。位當寅卯。于時爲春。萬物始

脈之強弱
若石真如指

更要看其

脈從伏藏出

反自升後散

大從散大收

因收降實

相有一機旋

真相通

生。其氣從伏藏中透出。如一縷之烟。一線之泉。在人。則肝應之。而見弦脈。卽素問玉機真藏論所謂。其氣來。奘弱輕虛而滑。端直以長。素問平人氣象論所謂。奘弱招招。如揭長竿末梢者是也。氣轉而南。屬火。位當巳午。于時爲夏。萬物盛長。其氣從升。後散大于外。如騰湧之波。燎原之火。在人。則心應之。而見鈞脈。卽玉機真藏論所謂。其氣來盛去。平人氣象論所謂。脈來累累如連珠。如循環耳。

真藏論
同平人

形各如固
平人攝光景
氣不在目

是也。氣轉而西。屬金。位當申酉。于時爲秋。萬物收。成。其氣從散大之極。自表初收。如浪靜波恬。烟清。焰熄。在人。則肺應之。而見毛脈。卽玉機真藏論所謂。其氣來輕虛以浮。來急去散。平人氣象論所謂。脈來厭厭聶聶。如落榆莢者是也。氣轉而北。屬水。位當亥子。于時爲冬。萬物合藏。其氣從收降而歛。實如埋熾之火。漚渾之泉。在人。則腎應之。而見石脈。卽玉機真藏論所謂。其氣來沉以搏。平人氣象

論所謂脉來喘喘累累如鈎。按之而堅者是也。

玉機

真藏作冬脉管管者管聚于中中必實亦石之義鈎而按之堅乃有石義不爾是夏脉矣以上

經論所云四時諸脉形狀雖因時變易其中總不可少和柔平緩景象蓋和緩爲土卽是胃氣有胃氣而合時便是平脉。玉機真藏論云脾脉者土也。孤藏以灌四傍者也。今弦鈎毛石中有此一種和緩卽是灌溉四傍卽是土矣。亦卽是脾脉矣。以其寓于四脉中故又曰善者不可得見。平人氣象論

注中州和
善則
今有何

偏則不
新見矣

云。長夏屬脾。其脉和柔相離。如雞踐地。察此脉象。亦不過形容其和緩耳。辰戌丑未四季之月。各月土旺一十八日。卽是灌溉四傍之義。故分而爲四。有土而不見土也。若論五行。則析而爲五。土居其中。是屬長夏。况長夏居金火之間。爲相生之通脉。較他季月不同。故獨得見主時之脉。二說雖殊。其義不悖。當參看所謂太過不及者。言弦鈞毛石之脉。與時相應。俱宜和緩而適中。欲其微似不欲其

微似不欲
顯微欲見
欲不見四
播插出和
適中之神

太顯欲其微見不欲其不見今卽以一弦脉論之。若過于微弦而太弦是謂太過太過則氣實強氣實強則氣鼓于外而病生于外若不及于微弦而不弦是謂不及不及則氣虛微氣虛微則氣餒于內而病生于內其鈞毛石之太過不及病亦猶是。今不但不見春弦之太過不及而反見毛浮之秋脉當升而反降當生而反殺氣機大逆神轉不回是謂尅賊未有不病而死者春木旣爲金尅金日

病雖不治得
數者尚可過
期可見殺之
于人大矣哉

邪旺。正何以堪。故死于此。五藏皆以此理推之。自
無差失。四時有四時之脈。四時有四時之病。但主
灌。四傍。雖病變。百出。必以之爲本。况胃氣乃水穀
之精。諸脈有神。水穀之力也。不聞得殺者昌乎。誠
不可不審。

平和遲數第八

調停自氣。呼吸定息。四至五至。平和之則。三至爲遲。
遲則爲冷。六至爲數。數卽熱證。轉遲轉冷。轉數轉熱。

遲數既明。浮沉當別。

醫至病家。宜默坐片時。先調停自氣。令呼吸均勻。

方診其脈。

平人氣象論云。常以不病人調病人。醫不病。故爲病人。平息以調之。大約

以我呼吸一息。得彼脈四至五至爲準則。

呼吸間以太息

故在四至五至之間。此爲平和之脈。斷爲無病。雖病亦極微。

淺。以脈不爲病變故也。

病邪微。不能變易其脈。

若一息三至。

不及四五。是名遲脈。遲則氣寒。而行慢。故病至冷。

若一息六至。過于四五。是名數脈。數則氣熱。而行

快。故病至熱。轉遲則更遲。在三至已下。而冷者。愈冷矣。轉數。則更數。在六至已上。而熱者。愈熱矣。此遲數脈病之相應也。遲數既明。寒熱乃定。欲知寒熱之所屬。又當別乎浮沉耳。

內外因第九

浮沉遲數。辨內外因。外因于天。內因于人。天有陰陽風雨晦明。人喜怒憂思悲恐驚。外因之浮。則爲表證。沉裏遲陰。數則陽盛。內因之浮。虛風所爲。沉氣遲冷。

六淫之邪屬
表之偏邪
為外

數熱何疑。浮數表熱。沉數裏熱。浮遲表虛。沉遲冷結。
表裏陰陽風氣冷熱辨內外因。脉證參別。脉理浩繁。
總括于四。旣得提綱。引申觸類。

在表則浮。在裏則沉。遲則爲寒。數則爲熱。固一定
不易之理。而因則有二焉。此內外之不可不辨也。
外感六淫。因之于天。內傷七情。因之于人。六淫者。
天之陰陽風雨晦明也。卽左傳醫和所云。陰淫寒
疾。陽淫熱疾。風淫末疔。濕淫皮膚。晦淫惑。

淫

症狀分
 諸千古
 但更知
 活由陽不
 動陰不
 動搖從
 水濕從
 乃至聯淫
 內鬱明淫
 飲此皆
 淫為病之
 由此而推

心疾也。淫者，淫泆偏勝，久而不復之謂。故陰淫則
 過于清冷，而陽氣不治，寒疾從起。如上下厥逆，中
 外寒慄之類。陽淫則過于炎燠，而陰氣不治，熱疾
 從起。如露煩渴，血泄浸淫之類。風淫則過于動
 搖而疾生，杪末如肢廢毛落，癢習癢癢之類。雨淫
 則過於水濕而疾生，腸腹如腹滿腫脹，腸鳴濡瀉
 之類。晦淫則過于昏暗，陽光內鬱而成感疾，如百
 合狐惑熱中，臑躁之類。明淫則過于彰露，陽光外

醫燈續后 卷一 十七 陸老府

維發症
此有統

矣。

情之傷

心之廣

為內

因也。

散。而。成。心。疾。如。恍。惚。動。悸。錯。妄。失。神。之。類。七。情。者。
 人。之。喜。怒。憂。思。悲。恐。驚。也。即。所。謂。七。氣。而。巢。氏。病。
 源。論。以。勞。氣。易。驚。氣。又。增。寒。熱。二。氣。廣。為。九。氣。若。
 配。四。時。五。臟。則。又。止。言。五。氣。如。素。問。陰。陽。應。象。大。
 論。云。天。有。四。時。五。行。以。生。長。收。藏。以。生。寒。暑。燥。濕。
 風。人。有。五。藏。化。五。氣。以。生。喜。怒。悲。憂。恐。是。已。據。巢。
 氏。言。九。氣。之。狀。謂。怒。則。氣。上。喜。則。氣。緩。悲。則。氣。消。
 恐。則。氣。下。寒。則。氣。收。聚。熱。則。腠。理。開。而。氣。泄。憂。則。

氣亂。勞則氣耗。思則氣結。怒氣上者。怒則氣逆。甚則嘔血。及食。故氣上矣。喜氣緩者。喜則氣和。營衛通利。故氣緩矣。悲氣消者。悲則心系急。肺布葉舉。使上焦不通。榮衛不散。熱氣在內。故氣消矣。恐氣下者。恐則精却。精却則上焦閉。閉則氣還。還則下焦脹。故氣下矣。寒氣收聚者。寒則經絡澁滯。故氣收聚矣。熱氣泄者。熱則腠理開竅。榮衛通。故汗出而氣泄矣。憂氣亂者。憂則心無所寄。神無所歸。慮

生于情者
氣血爲泊
調生于情
如神志爲
難如此錄
亦難言所
及

無所定。故氣亂矣。勞氣耗者。勞則喘且汗。內動外泄。故氣耗矣。思氣結者。思則身心有所止。氣留不行。故氣結矣。是謂九氣。而七氣卽在其中。雖皆內因。而爲病則有二種。一種因感觸情境。氣久不散。着而爲病者。病生于情也。一種因五行之盛衰。五藏之虛實。互相勝復。病中見情者。情生于病也。病生于情者。如素問陰陽應象大論云。喜怒傷氣。寒暑傷形。暴怒傷陰。暴喜傷陽。厥氣上行。滿脉去形。

喜怒不節。寒暑過度。生乃不固。又曰。東方生風。在聲爲呼。在變動爲握。在志爲怒。怒傷肝。悲勝怒。南方生熱。在聲爲笑。在變動爲憂。在志爲喜。喜傷心。恐勝喜。中央生濕。在聲爲歌。在變動爲噦。在志爲思。思傷脾。怒勝思。西方生燥。在聲爲哭。在變動爲欬。在志爲愛。愛傷肺。喜勝憂。北方生寒。在聲爲呻。在變動爲慄。在志爲恐。恐傷腎。思勝恐。又靈樞口問篇云。夫百病之始生也。皆生于風雨寒暑。陰陽。

此言仲景所
謂經絡受邪
入藏府爲內
傷也

喜怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離陰陽破散
經絡厥絕脈道不通陰陽相逆衛氣稽留經脈虛
空血氣不次乃失其常又素問玉機真藏論云憂
恐悲喜怒令不得以其次故令人有大病矣因而
喜大虛則腎氣乘矣怒則肝氣乘矣悲則肺氣乘
矣恐則脾氣乘矣憂則心氣乘矣又靈樞本神篇
云怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止
悲哀動中者竭絕而失生喜樂者則氣散而不藏

愁憂者。氣閉塞而不行。盛怒者。迷惑而不治。恐懼者。神蕩憚而不收。心怵惕思慮。則傷神。神傷則恐懼自失。破胭脫肉。脾憂愁而不解。則傷意。意傷則悒亂。四肢不舉。肝悲哀動中。則傷魂。魂傷則狂妄。不精。當人陰縮而筋攣。兩脇骨不舉。肺喜樂無極。則傷魄。魄傷則狂。皮革焦。腎盛怒而不止。則傷志。志傷。則喜忘其前言。腰脊不可以俛仰屈伸。恐懼而不解。則傷精。精傷。則骨瘦痿厥。精時自下。又素

問調經論云。喜怒不節。則陰氣上逆。上逆則下虛。下虛則陽氣走之。故曰實矣。喜則氣下。悲則氣消。消則脈虛空。因寒飲食。寒氣熏精。則血泣氣去。故曰虛矣。又素問痿論岐伯曰。悲哀太甚。則胞絡絕。胞絡絕。則陽氣內動。發則心下崩。數溲血也。又曰。思想無窮。所願不得。慧淫于外。入房太甚。宗筋弛縱。發爲筋痿。及爲白淫。又素問遺篇云。人憂愁思慮。卽傷心。恚怒氣逆。上而不下。卽傷肝。又靈樞邪

氣藏府病形篇云。愁憂恐懼則傷心。又靈樞口問篇云。口鼻者。氣之門戶也。故悲哀愁憂則心動。心動則五藏六府皆搖。搖則宗脉感。宗脉感則液道開。液道開故涕泣出焉。又壽夭剛柔篇云。憂恐忿怒傷氣。氣傷藏。乃病藏。又素問上經形志篇云。形樂志苦。病生于脉。形樂志樂。病生于肉。形苦志苦。病生于咽嗌。形數驚恐。經絡不通。病生于不仁。又素問疏五過論云。嘗貴後賤。雖不中邪。病從內生。

名曰脫營。嘗富後貧。名曰失精。五氣流連。病有所并。又云。暴樂暴苦。始樂後苦。皆傷精氣。精氣竭絕。形體毀沮。暴怒傷陰。暴喜傷陽。厥逆上行。滿脉去形。愚醫治之。不知補瀉。不知病情。精華日脫。邪氣乃并。又曰。故貴脫勢。雖不中邪。精神內傷。身必敗亡。始富後貧。雖不傷邪。皮焦筋屈。痿瘳爲舉。又素問生氣通天論云。陽氣者。大怒則形氣絕。而血滲于上。使人薄厥。又素問虛實論云。陽則閉絕。上下

不通。則暴怒之病也。又靈樞刺節真邪篇曰。飲食不節。喜怒不時。津液內溢。乃下留于脾。又素問經脈別論曰。有所墮恐。喘出于肝。淫氣害脾。有所驚恐。喘出于肺。淫氣傷心。驚而奪精。汗出于心。疾走恐懼。汗出于肝。此皆病生于情也。情生于病者。如素問金匱真言論曰。東方色青。入通於肝。開竅于目。藏精于肝。其病發驚駭。又素問調經論曰。血并于陰。氣并于陽。故爲驚狂。又曰。血并于上。氣并于

下。心煩惋。善怒。血并于下。氣并于上。亂而喜忘。又
宣明五氣篇曰。胃爲氣逆。爲噦。爲恐。又云。膽爲怒。
又云。精氣并于心則喜。并于肺則悲。并于肝則憂。
并于脾則畏。并于腎則恐。又云。陽入之陰則靜。陰
出之陽則怒。又素問調經論曰。神有餘則笑不休。
神不足則悲。又曰。血有餘則怒。不足則恐。又靈樞
行鍼篇曰。多陽者多喜。多陰者多怒。又素問解精
微論曰。水之精爲志。火之精爲神。水火相感。神志

俱悲。是以目之水生也。故諺言曰。心悲名曰志悲。又靈樞本神篇曰。肝藏血。血舍魂。肝氣虛則恐。實則怒。又云。心藏脈。脈舍神。心氣虛則悲。實則笑。不休。又玉樓真藏論曰。春脈太過。則令人善怒。又素問脈解篇云。陽明所謂甚則厥。惡人與火。聞木音。則惕然而驚者。陽氣與陰氣相薄。水火相惡。故惕然而驚也。又曰。少陰所謂恐如人將捕之者。秋氣萬物未有畢去。陰氣少。陽氣入。陰陽相薄。故惡也。

又曰。肝氣當治而未得。故善怒。善怒者。名曰煎厥。
又靈樞根結篇曰。厥陰爲闕。闕折。卽氣絕而喜悲。
又素問謬刺篇曰。邪客于足少陰之絡。令人無故
善怒。氣上走黃上。又素問生氣通天論曰。俞氣化
薄。傳爲善畏。及爲驚駭。又靈樞五變篇曰。此人薄
皮膚而目堅固以深者。長衝直揚。其心剛。剛則多
怒。怒則氣上逆。胸中黃積。血氣逆亂。臆皮充肌。血
脈不行。轉而爲熱。熱則消肌膚。故爲消痺。此言其

孫東垣乃
字和謙
標本之法明
大解

人暴剛而肌肉弱者也。又素問痺論曰。心痺者。脈
不通。煩則心下鼓。暴上氣而喘。盛乾善噫。厥氣上
則恐。又曰肝痺。夜卧則驚。此皆情生于病也。故病
生于情者。治其情。如喜勝悲。悲勝怒之類。情生于
病者。治其病。如平肝怒解。溫膽悸寧之類。外因之
邪。自表而入。當其在表。正氣應之。其脈必浮。若見
沉脈。邪已去表而入裏矣。若脈不及四至。名曰遲。
遲則邪在陰分。至冷。過于四至。名曰數。數則邪在

辨不難表
寒熱得
寒熱便
求因

陽分主熱。內因之邪。自內而生。如暴喜。卒驚。暴怒。
陽氣浮越。脈應之而浮。其中必虛。如今之暴怒。厥
仆。卒驚。暈倒。大喜。偃痛。如中風狀。而非外來之風。
此卽所謂虛風也。若憂思悲恐。久積沉鬱。脈應之
而沉。以無虛浮風象。故直指曰氣耳。遲則爲冷。若
脈遲。不論因于何氣。皆主冷也。數則爲熱。若脈數。
不論因于何氣。皆主熱也。數皆主熱。若浮而得之。
不論何因。其熱在表。沉而得之。其熱在裏。遲旣主

醫家法也
此其目乃

冷。若浮而得之。不論何因。其冷在表而虛。沉而得之。其冷在裏而結。外因之表裏陰陽。內因之風氣冷熱。非參以脈。則不能分別。然而脈理浩繁。能提括其綱。自可條析其目。但以浮沉遲數三者而觸類焉。則引彼可以證此。申此可以例彼。而診象之精義。思過半矣。

浮脈第十

浮脈法。天輕手可得。汎汎在上。如水漂木。有力洪大。

脈法天言

上也目肌

分而上

及毛血脈

也

此說欲上如
水中漂木曲

來盛去悠。無力虛大。遲而且柔。虛甚則散。渙漫不收。
有邊無中。其名曰芤。浮小爲濡。綿浮水面。綿一作帛作帛。濡甚
則微。不任尋按。

天覆於上。陽也。浮脈似之。故曰法天。其脈應于皮。
毛。輕手可得。按之且有汎汎欲上之勢。如水中漂
木。雖按之使沉。亦必隨手而起。脈經所謂舉之有
餘。按之不足者是也。若浮脈中加以洪大。來盛去
悠。是爲有力之浮脈。謂之浮大。之脈亦可。若浮脈

脈形狀
表不在

中加以虛大。遲而且柔。是爲無力之浮脈。謂之虛大之脈亦可。若浮而虛大之甚。則渙散彌漫。不斂不實。名曰散脈。脈經所謂氣實血虛。有表無裏者。是也。若四邊有而中則無。名曰芤脈。芤者。中空之艸。其狀如葱。脈經所謂浮大而軟。按之中央空。兩邊實者是也。若浮而小。名曰濡脈。如帛浮于水。按之軟薄。全無力也。若浮濡之甚。則極虛極小。名曰微脈。不勝重爲尋按。脈經所謂若有若無。或欲絕

者是也。

沉脉第十一

沉脉法地。近于筋骨。深深在下。沉極爲伏。有力爲牢。實大弦長。牢甚則實。幅幅而強。無力爲弱。柔小如綿。弱甚則細。如蛛絲然。

地載于下。陰也。沉脉似之。故曰法地。其脉近在筋骨。非重按不可得。更有深深下沉之勢。脈經所謂舉之不足。按之有餘者是也。若沉之極。似附着于

卷四

筋脈形

筋在裏

筋之屬

筋之屬

筋骨名曰伏脈。脈經所謂極重按之乃得者是也。若沉而有力，實大弦長，弦則強急，且大且實，堅牢之義，自可想見。脈經有革脈而無牢脈，要知牢卽革也。革脈形如按鼓，亦卽強急堅牢之義，皆有餘於外者。若牢之甚，則內外皆實，幅幅而強，如有根蒂也。沉而無力，既小且柔，是名爲弱。脈經所謂極軟而沉細，按之欲絕，指下者是也。弱之甚，則更柔更小。若有若無，縈縈如蜘蛛之絲，名曰細。與微脈

固不相遠也。

遲脉第十二

遲脉屬陰。一息三至。小駛于遲。緩不及四。二損一敗。病不可治。兩息奪精。脉已無氣。浮大虛散。或見芤革。浮小濡微。沉小細弱。遲細爲泄。往來極難。易散一止。止而復還。結則來緩。止而復來。代則來緩。止不能回。

一呼一吸爲一息。原應四至。是其常也。遲則一息三至。氣不振發。行不如度。故曰屬陰。緩則小駛于

遲。猶未能及于四至。若一息二至。元氣已損。二息一至。元氣已敗。病則必不可治。兩息一至。其精奪去。雖一見脈。正氣已無。不過燼燈之餘焰耳。遲而浮大。或爲虛散。或爲芤革。遲而浮小。不爲濡。則爲微。遲而沉小。不爲細。則爲弱。遲而細。則力不足于往來。名曰澹。往來艱澹。則易于散。而或有一止。不足之然。非絕藏之脈。故止而復還也。結則緩中時或一止。止而復來。蓋氣有結滯。脈爲阻礙。暫一止而

復來。

阻塞之止

與澁之易散一止者不相懸也。代則緩

中一止。止不能回。

脫根之止

脈經所云不能自還。因而

復動。正如替代之代。有出無入。有去無來之象。

數脈第十三

數脈屬陽。六至一息。七疾八極。九至爲脫。浮大者洪。沉大牢實。往來流利。是謂之滑。有力爲緊。彈如轉索。數見寸口。有止爲促。數見關中。動脈可候。厥厥動搖。狀如小豆。

脈以四至爲平。閏以太息。太約不出五至。若一息六至。是爲數脈。氣行速疾。踰于常度。故曰屬陽。一息七至。氣更速快。故曰疾。一息八至。陽熱已極。一息九至。則元神散脫。而與遲之奪精者。固無異也。數而浮大。其名曰洪。數而沉大。不爲牢。卽爲實。數而往來流利。是名曰滑。卽脈經所云展轉替替然。與數相似者。數而有力。是名曰緊。緊原以形狀言。不以至數言。但緊脈歛實似弦。弦則直急如弦。緊



則○脉○經○所○云○如○轉○索○。如○切○繩○。內○有○攪○動○彈○搏○之○
似○乎○數○也○。若○數○中○時○見○一○止○。失倫名○曰○促○脉○。脉○流
數○疾○。勢○如○犇○逸○。偶○不○相○繼○。故○一○止○耳○。仲○景○云○。陽○盛
則○促○。故○當○于○寸○口○見○焉○。若○數○脉○見○于○關○上○。名○曰○動
脉○。蓋○關○爲○陰○陽○交○互○之○處○。陰○陽○不○和○。兩○相○抗○激○。勢
不○相○下○。故○逆○于○上○。而○厥○厥○動○搖○也○。然○上○下○無○頭○尾
止○在○一○分○之○關○上○。非○圓○實○之○小○豆○。不○足○以○形○容○其
狀○也○。

長脉第十四

長則氣治。過于本位。長而端直。弦脉應指。

脉位有三。寸關尺也。長則透出本位。唯其透出。乃見長象。非氣之充暢。不能有此。故曰治。若長而端直。應于指下。是爲弦脉。卽素問玉機真藏論曰。其氣來奐弱。輕虛而滑。端直以長者。是也。

短脉第十五

短則氣病。不能滿部。不見于關。唯尺寸候。一脉一形。

各有主病。數脉相兼。則見諸證。

脉短。則氣不充暢。無論在寸在尺。俱不能滿足。本部。唯其不能滿部。乃見短象。氣不足。非病而何。然

此唯尺寸見之。設若在關而不滿本部。則與尺寸不相接矣。理無是脉。蓋脉類多矣。有一脉。自有一脉之形。形有不同。故病亦各異。若脉數形兼見。而病亦數種兼成。仲景所謂。此自經常。不失銖分者也。如下文云云。